

LaSalle College

THE NEW WEB

Clase 08:

Introducción a la Nueva Web

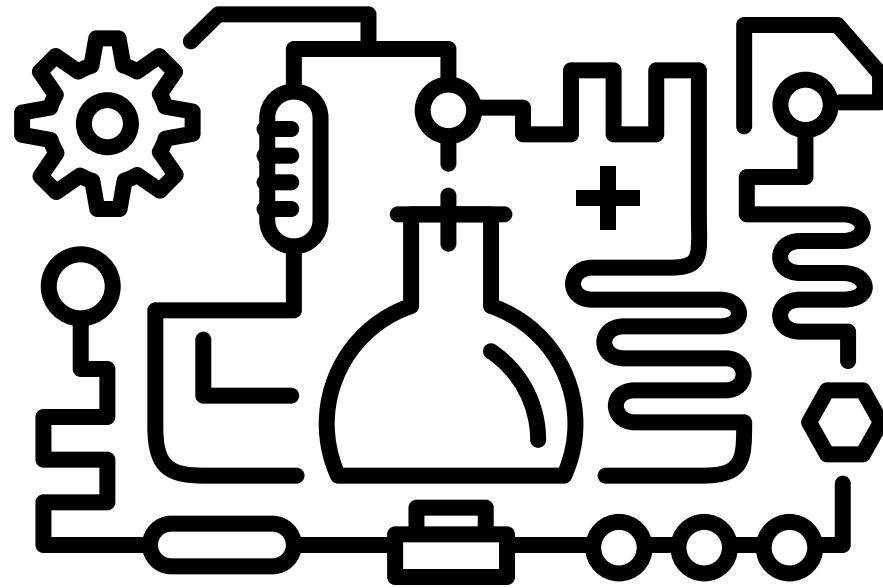


Sebastián Jaramillo Trujillo

sebastianjt.com

[linkedin.com/in/sebastianjt](https://www.linkedin.com/in/sebastianjt)

twitter.com/sebastianjt



El módulo de introducción a la nueva web tiene como objetivo pintar un escenario claro de la problemática y evolución de las páginas web. Para este fin es clave entender las variables que se están presentando en el diseño y desarrollo como respuesta a los diferentes dispositivos que consumen nuestros contenidos.

- Evolución de la web e introducción a Responsive Web Design (RWD)
- El boom de la mobile web
- Los nuevos retos y las nuevas consideraciones
- La importancia del web performance
- Mobile First
- Conclusión

2010



Ethan Marcotte

Introduce el término RWD
en el 2010 en un artículo
en A List Apart

alistapart.com/article/responsive-web-design/

A LIST APART



Issue №
306

Responsive Web Design

by [ETHAN MARCOTTE](#) · May 25, 2010

- Media Queries
- Fluid Grids
- Scalable Images

2000



John Allsopp

En el 2000 escribe
artículo en A List Apart

alistapart.com/article/dao

“The control which designers know in the print medium, and often desire in the web medium, is simply a function of the limitation of the printed page. We should embrace the fact that the web doesn’t have the same constraints, and design for this flexibility. But first, we must ‘accept the ebb and flow of things.’”

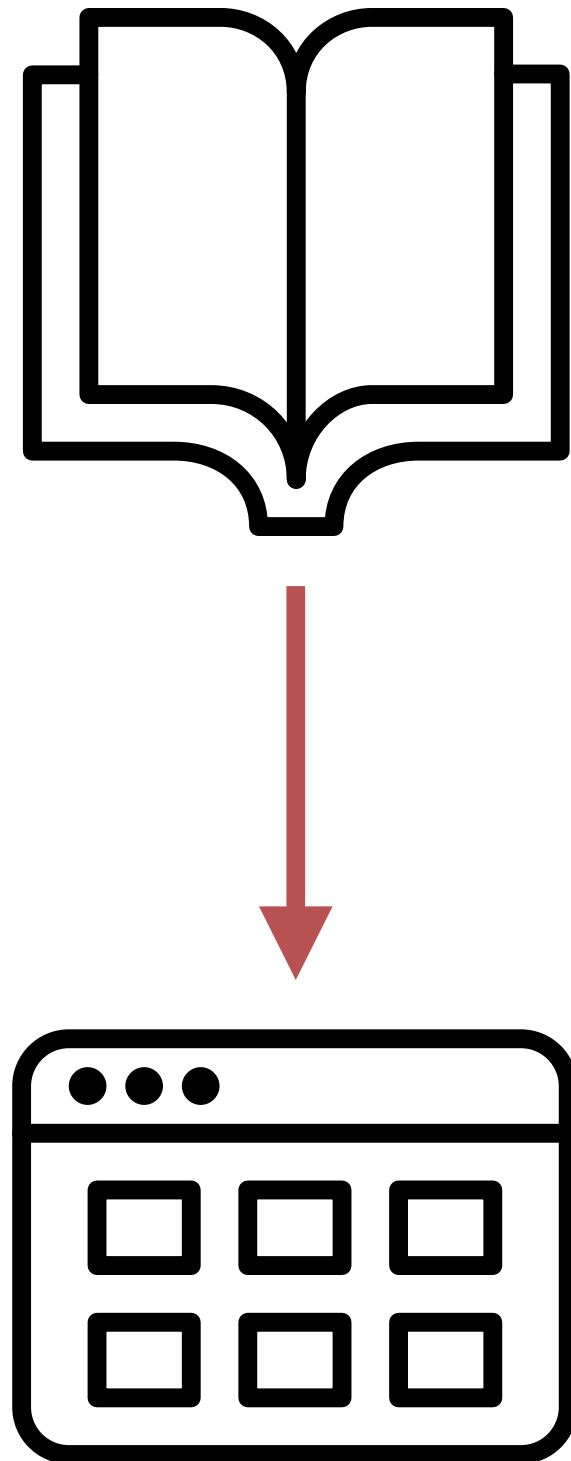
–John Allsopp

2000 A Dao of Web Design

alistapart.com/article/dao

Print → Web

- La gente ha tratado de mantener sus cualidades.
- La web es un medio único.
- 10 años después estamos empezando a darnos cuenta de esto.

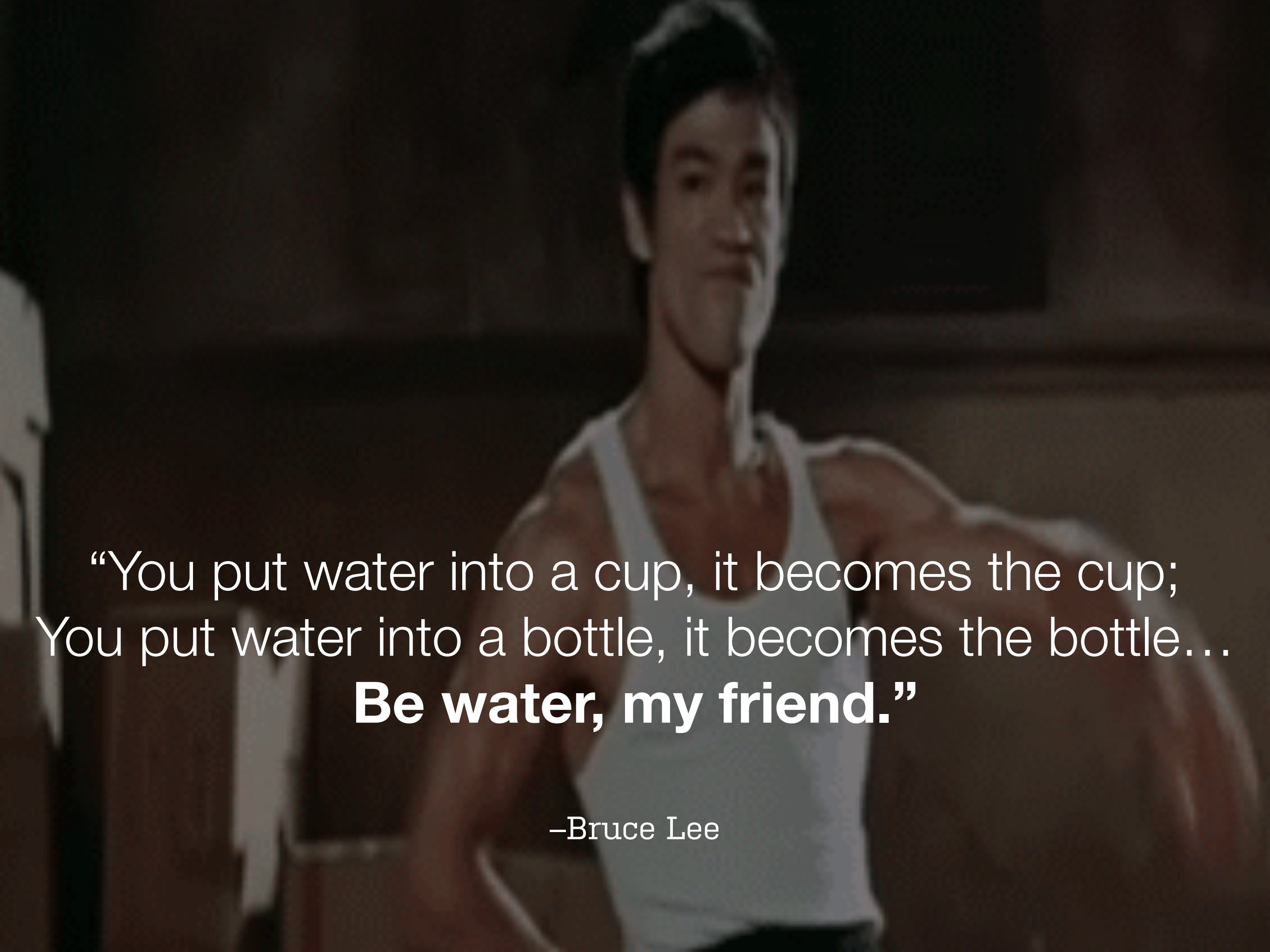


“The web’s greatest strength, I believe, is often seen as a limitation, as a defect. It is the nature of the web to be flexible, and it should be our role as designers and developers to embrace this flexibility, and produce pages which, by being flexible, are accessible to all.”

–John Allsopp

2010 A Dao of Web Design


alistapart.com/article/dao

A background image of Bruce Lee in a white tank top, looking directly at the camera with a serious expression. The image is slightly blurred and has a dark, moody tone.

“You put water into a cup, it becomes the cup;
You put water into a bottle, it becomes the bottle...
Be water, my friend.”

–Bruce Lee

- Evolución de la web e introducción a Responsive Web Design (RWD)
- **El boom de la mobile web**
- Los nuevos retos y las nuevas consideraciones
- La importancia del web performance
- Mobile First
- Conclusión

The background of the image features a complex, abstract network diagram. It consists of numerous dark gray circular nodes connected by thin, light gray lines. These connections form a variety of geometric shapes, including triangles, quadrilaterals, and larger, more irregular polygons. The nodes are distributed across the entire frame, with some areas having a higher density of connections than others. The overall effect is one of a dynamic, interconnected system, possibly representing a network of devices or data points.

Más y más
dispositivos
conectados

A mediados del 2010...

Los envíos de
smartphones
superaron los de los
PCs por primera vez.

Al final del 2011...

5.9 billones de
suscripciones
móviles a nivel
mundial.

(87% de la población mundial)

Entre el 2009 y el 2011...

Pandora:

25%-60% tráfico móvil

Twitter

25%-55% tráfico móvil

Entre el 2009 y el 2011...

Páginas web móviles en
general incrementaron
su tráfico un

600%

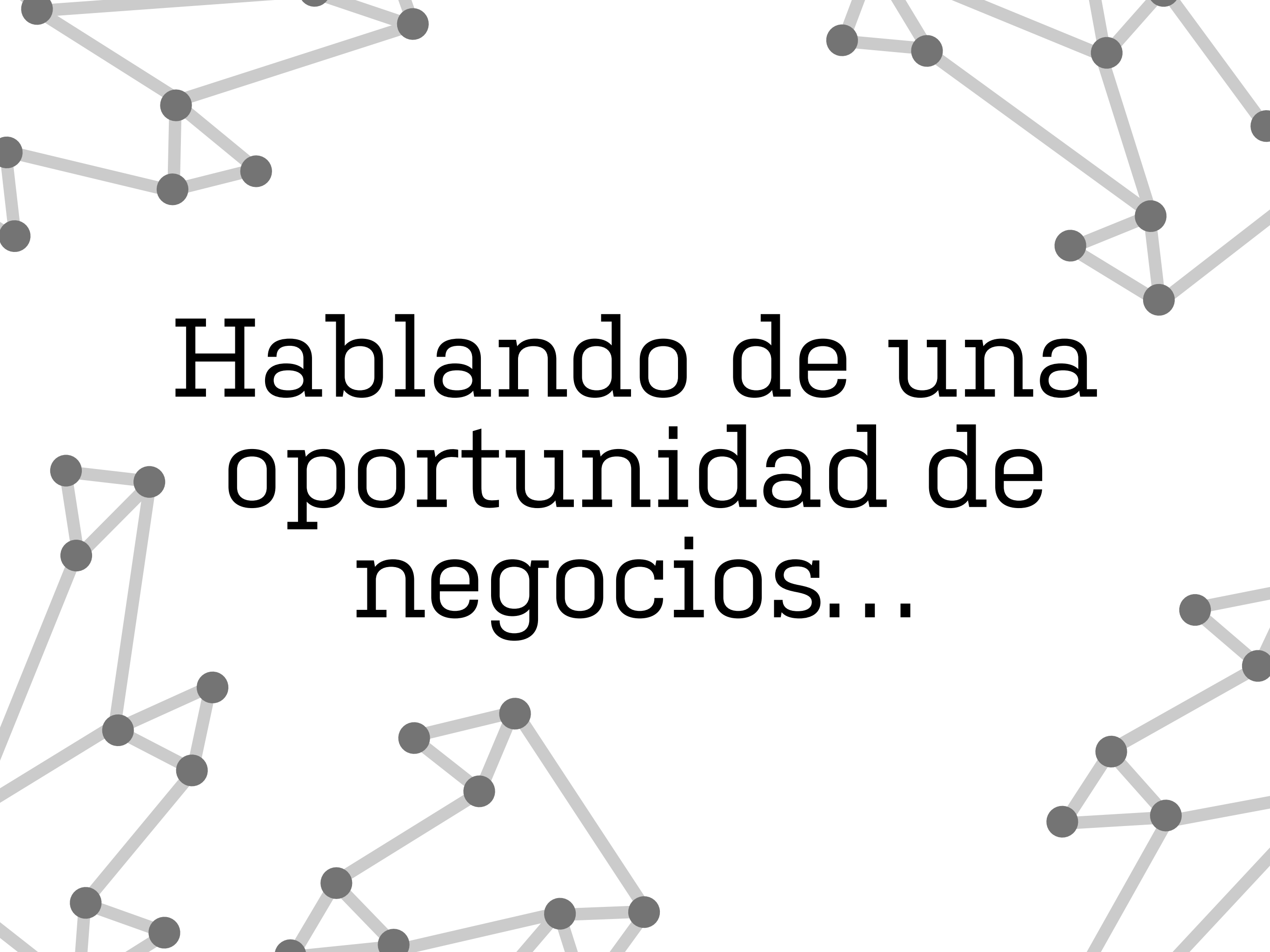
Cada año el acceso a
móviles y tabletas crece un

200% - 400%

El tráfico móvil crecerá

26x

en los próximos 5 años.

The background features an abstract geometric pattern in the corners, consisting of interconnected lines and dots, resembling a network or molecular structure. The pattern is composed of light gray lines and dark gray dots, forming various polygonal shapes. The central text is in a large, black, sans-serif font.

Hablando de una
oportunidad de
negocios...

eBay

Transacciones móviles:

2009 = USD\$600 millones

2010 = USD\$2 billones

Amazon

Del 2009 al 2010 los pedidos
usando dispositivos móviles
superaron **USD\$1 billón.**

Paypal

Hasta **USD\$10 millones** de
pagos utilizando dispositivos
móviles - **por día.**

- Evolución de la web e introducción a Responsive Web Design (RWD)
- El boom de la mobile web
- Los nuevos retos y las nuevas consideraciones
- La importancia del web performance
- Mobile First
- Conclusión

Tenemos que empezar
abordar el rápido aumento
de las variables.

Form Factors



Form Factors:

El tamaño, la configuración
y características físicas de
un dispositivo.

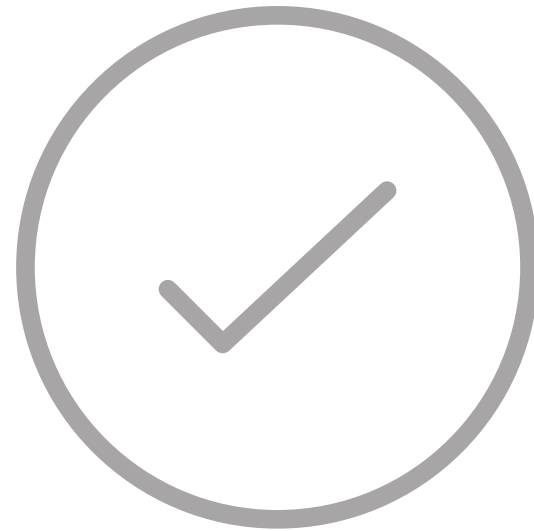


Nuevas Consideraciones



Tamaño de las pantallas

Nuevas Consideraciones



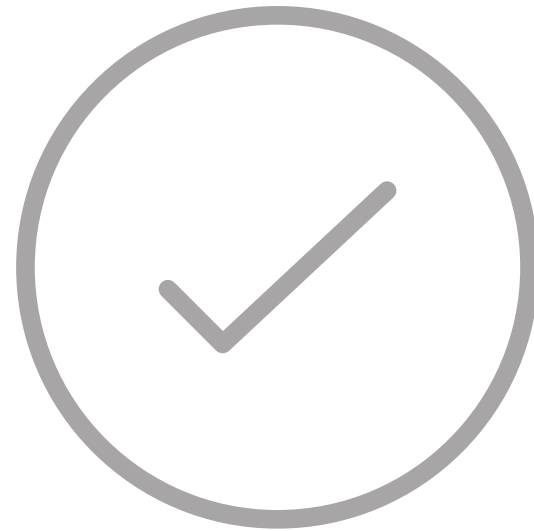
Velocidad de conexión
(Latencia)

Nuevas Consideraciones



Soporte de estándares

Nuevas Consideraciones



Input Methods

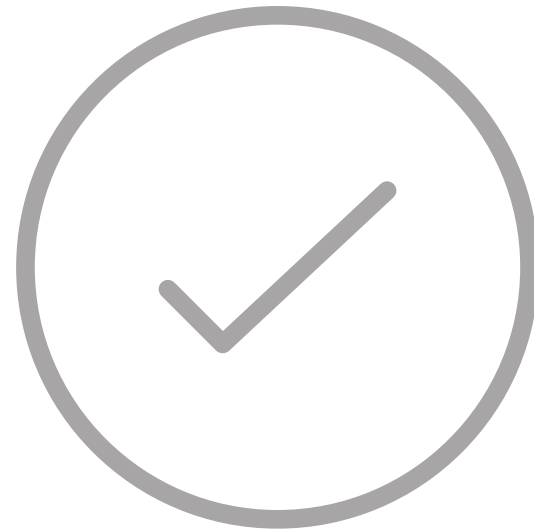
(Teclado, Mouse, Scroll wheels,
trackpads, touch...)

Nuevas Consideraciones



Densidad de pixeles

Nuevas Consideraciones



Contexto de uso

Debemos cambiar nuestra
mentalidad y dejar ir el
control, los usuarios están
en control.

Embrace Flexibility

No más "pixel-perfect"!

- Evolución de la web e introducción a Responsive Web Design (RWD)
- El boom de la mobile web
- Los nuevos retos y las nuevas consideraciones
- La importancia del web performance
- Mobile First
- Conclusión

Ethan Marcotte - RWD

- Media Queries
- Fluid Grids
- Scalable Images

Ethan Marcotte - RWD

- Media Queries
- Fluid Grids
- Scalable Images



*No es
suficiente!*



Los usuarios móviles esperan que la experiencia sea rápida.

- **71%** esperan igual o más velocidad en sus teléfonos.
- El porcentaje de personas que rebotarán después de 5 segundos:
 - 2009 = 20%
 - **2011 = 74%**

BUENA EXPERIENCIA

BUENA EXPERIENCIA
=
PERFORMANCE

PERFORMANCE

- Optimizar
 - Compilar
 - Minificar
- 
- Código!*
- Reducir los llamados HTTP
 - Compresión de imágenes
 - Distribución de imágenes
 - Uso de archivos SVG
 - Contenido Condicional

PERFORMANCE

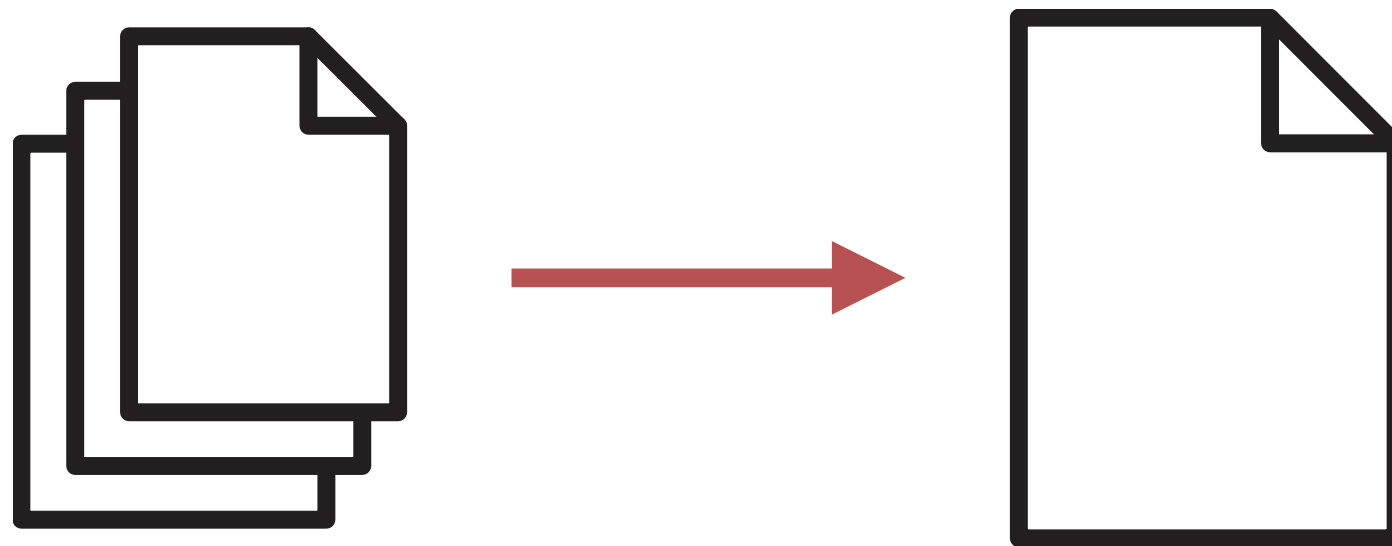
Optimizar



Uso de mejores prácticas.
Refactoring.

PERFORMANCE

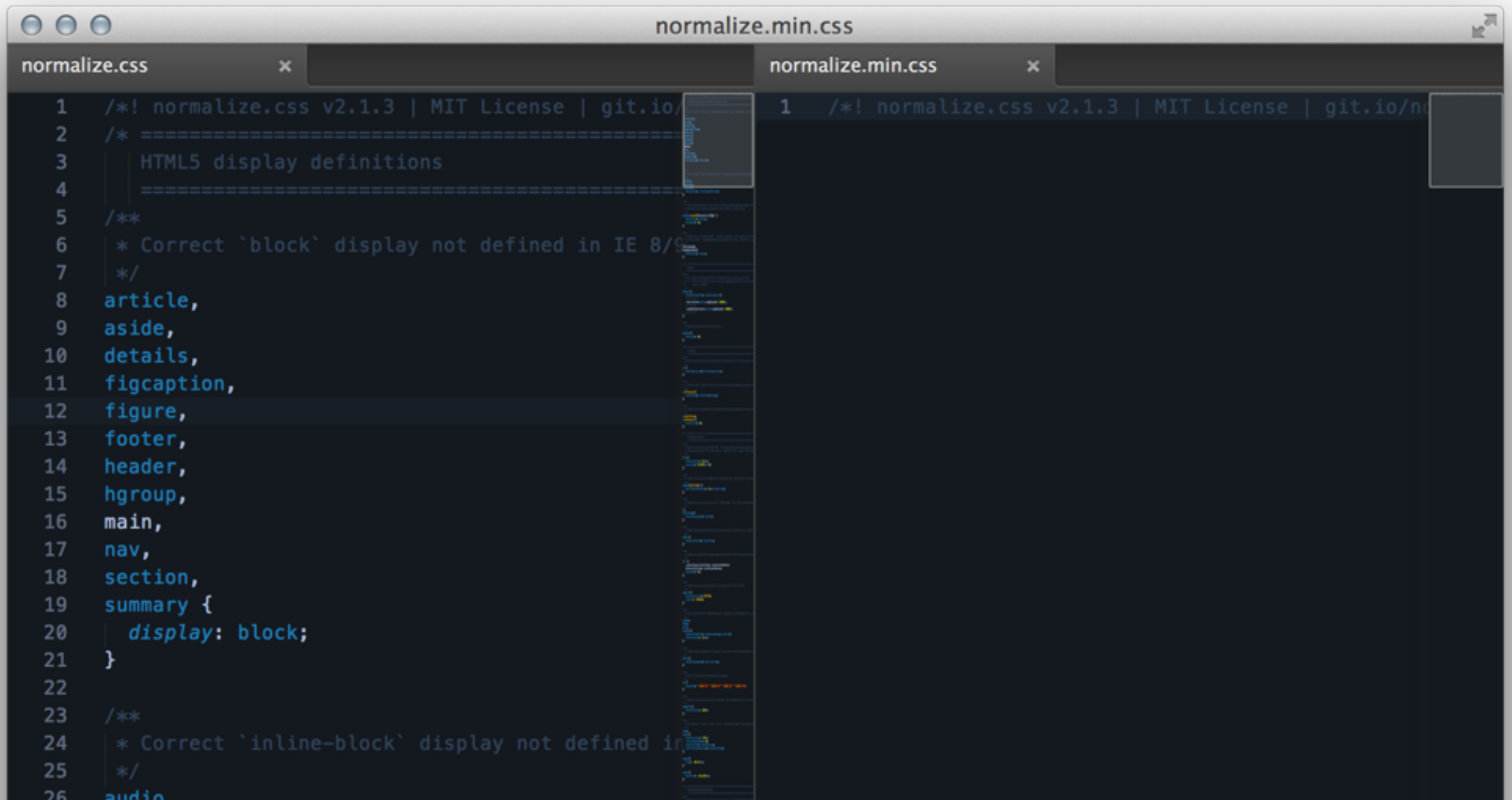
Compiler



CSS y JavaScript

PERFORMANCE

Minificar

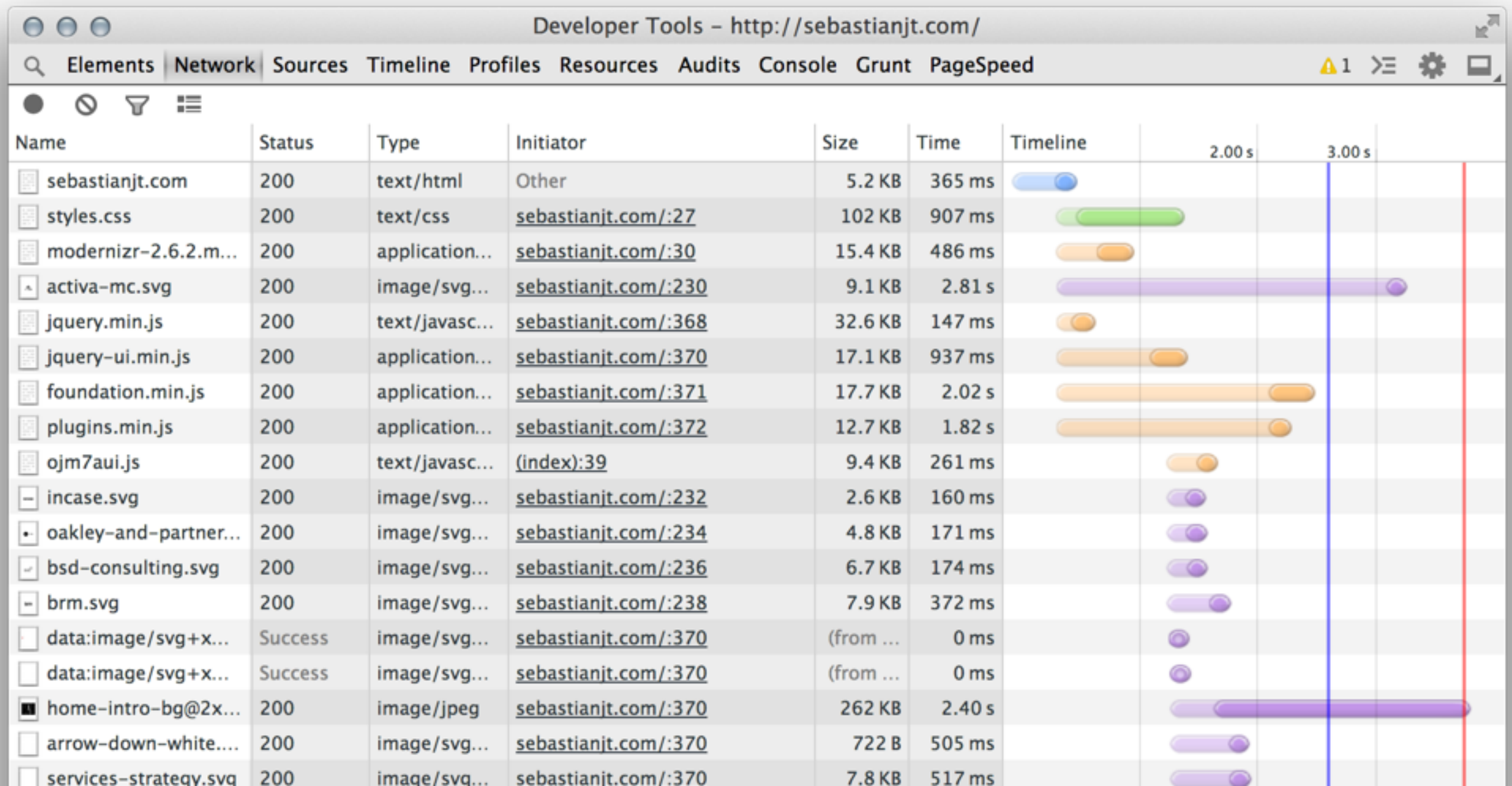


The image shows a side-by-side comparison of a CSS file before and after minification. The left pane, titled 'normalize.css', shows the original source code with line numbers 1 through 26. The right pane, titled 'normalize.min.css', shows the minified version of the same file. The minified file is significantly shorter, with only the first line visible. A vertical scrollbar is present between the two panes, indicating the large size difference between the original and minified files.

```
1  /*! normalize.css v2.1.3 | MIT License | git.io/
2  /* =====
3  | HTML5 display definitions
4  | =====
5  /**
6  * Correct `block` display not defined in IE 8/9
7  */
8  article,
9  aside,
10 details,
11 figcaption,
12 figure,
13 footer,
14 header,
15 hgroup,
16 main,
17 nav,
18 section,
19 summary {
20     display: block;
21 }
22
23 /**
24 * Correct `inline-block` display not defined in
25 */
26 audio
```

PERFORMANCE

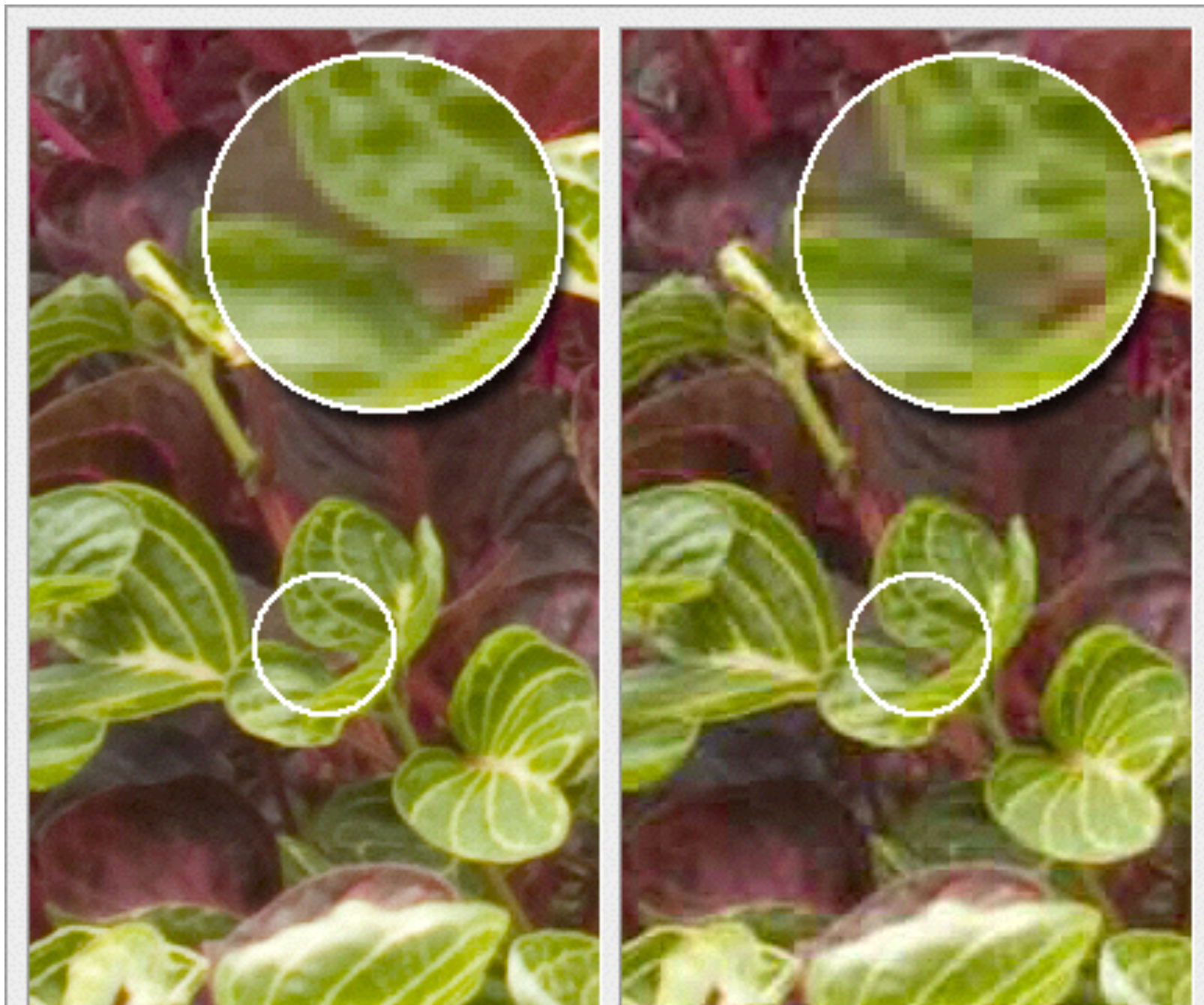
Reducción de llamados HTTP



PERFORMANCE

Compresión de imágenes

80%



40%

PERFORMANCE

Distribución de imágenes



PERFORMANCE

Distribución de imágenes

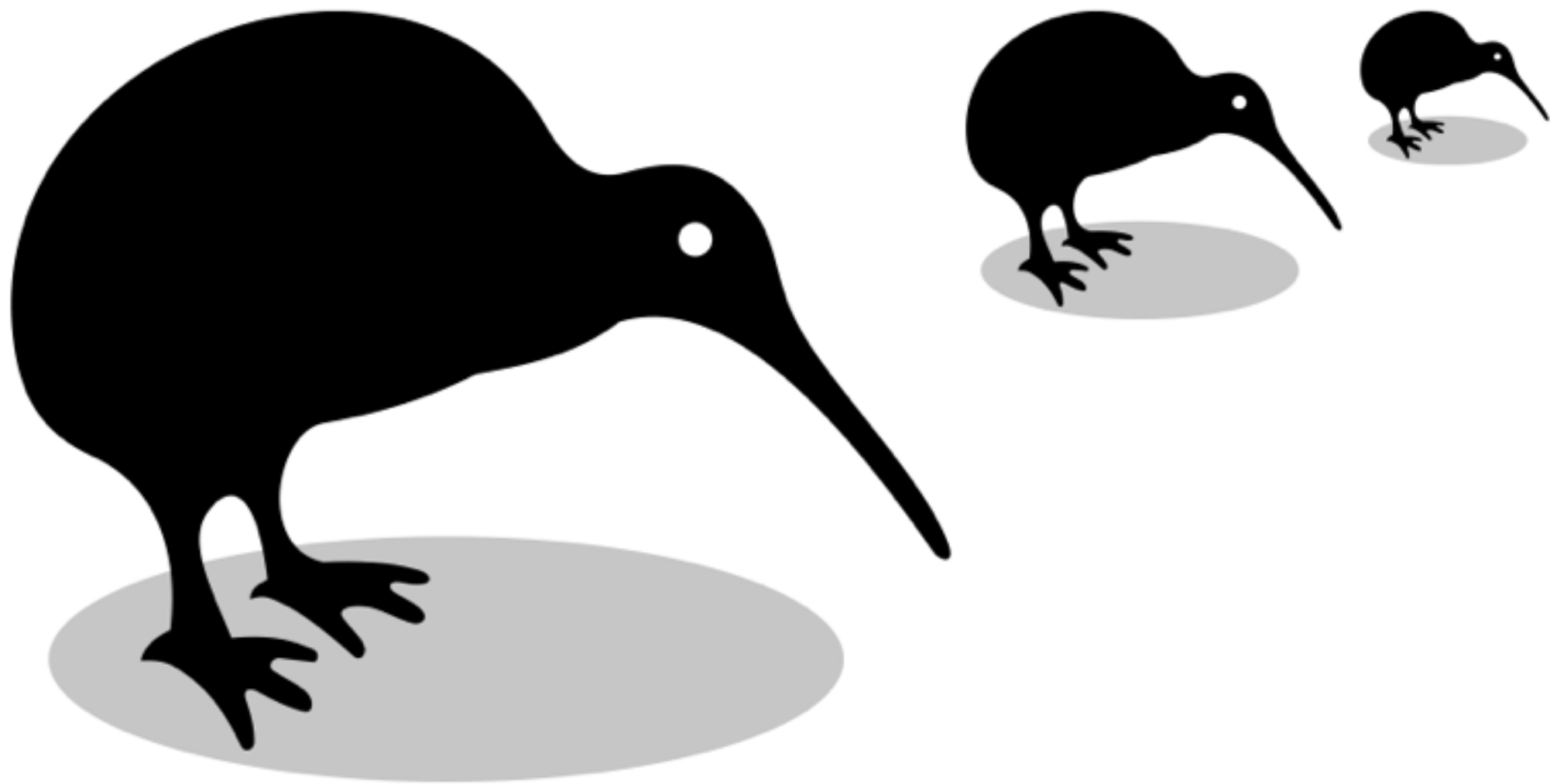
1x



2x

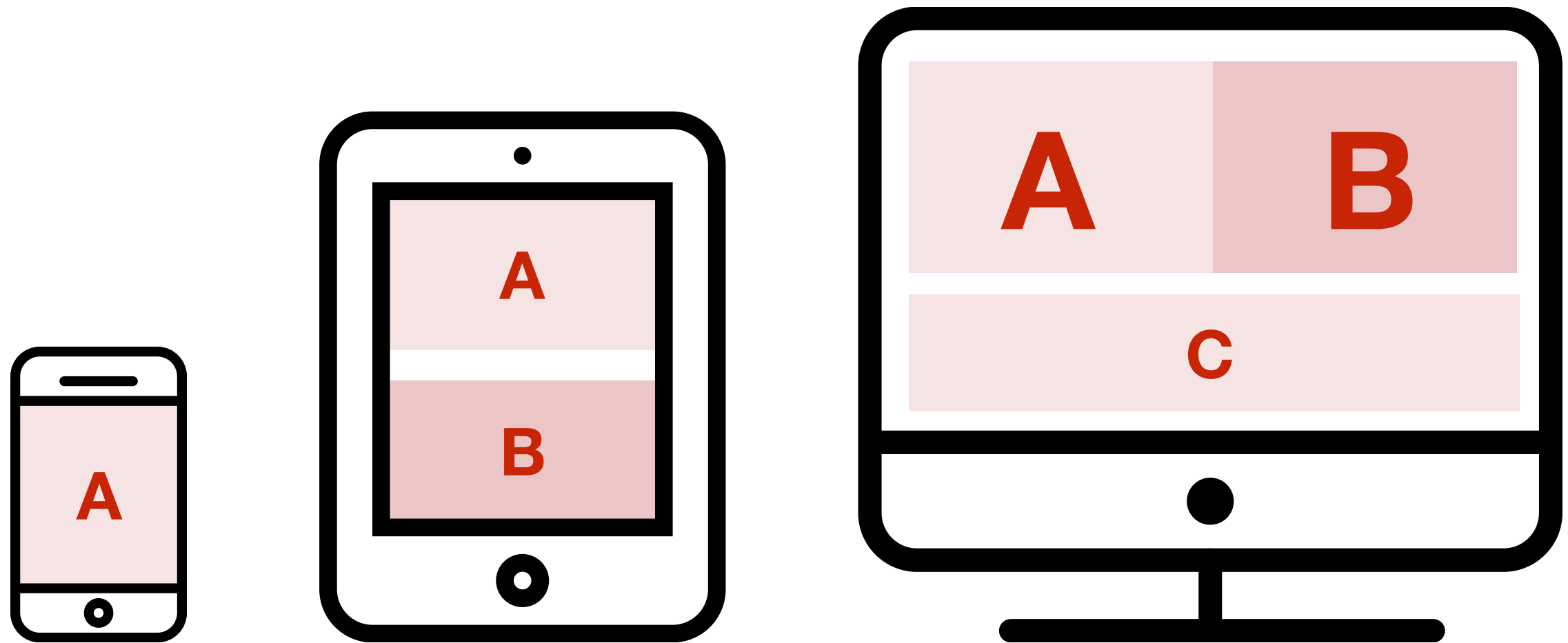
PERFORMANCE

Uso de archivos SVG



PERFORMANCE

Contenido Condicional



Estrategias de contenido

- Evolución de la web e introducción a Responsive Web Design (RWD)
- El boom de la mobile web
- Los nuevos retos y las nuevas consideraciones
- La importancia del web performance
- **Mobile First**
- Conclusión

Progressive Enhancement

Degradable Content

Graceful Degradation



Desarrollar utilizando todos los últimos features y asegurarse que los navegadores viejos puedan soportarlo.

Progressive Enhancement

Empezar el desarrollo con una experiencia base con acceso más amplio. Las capas de presentación y comportamiento se suman para una experiencia más rica.



Degradable
Content



Progressive
Enhancement





Progressive
Enhancement

The diagram consists of two concentric circles. The outer circle is a light blue color and contains the text 'Progressive Enhancement' in a black, monospaced font. The inner circle is a darker blue color and contains the text 'Mobile First' in a white, monospaced font. The inner circle is positioned in the lower-right quadrant of the outer circle, illustrating that 'Mobile First' is a subset of 'Progressive Enhancement'.

Mobile
First

Seamos flexibles y
construyamos una web
adaptable responsablemente.

Construyamos una we
agnóstica a dispositivos.

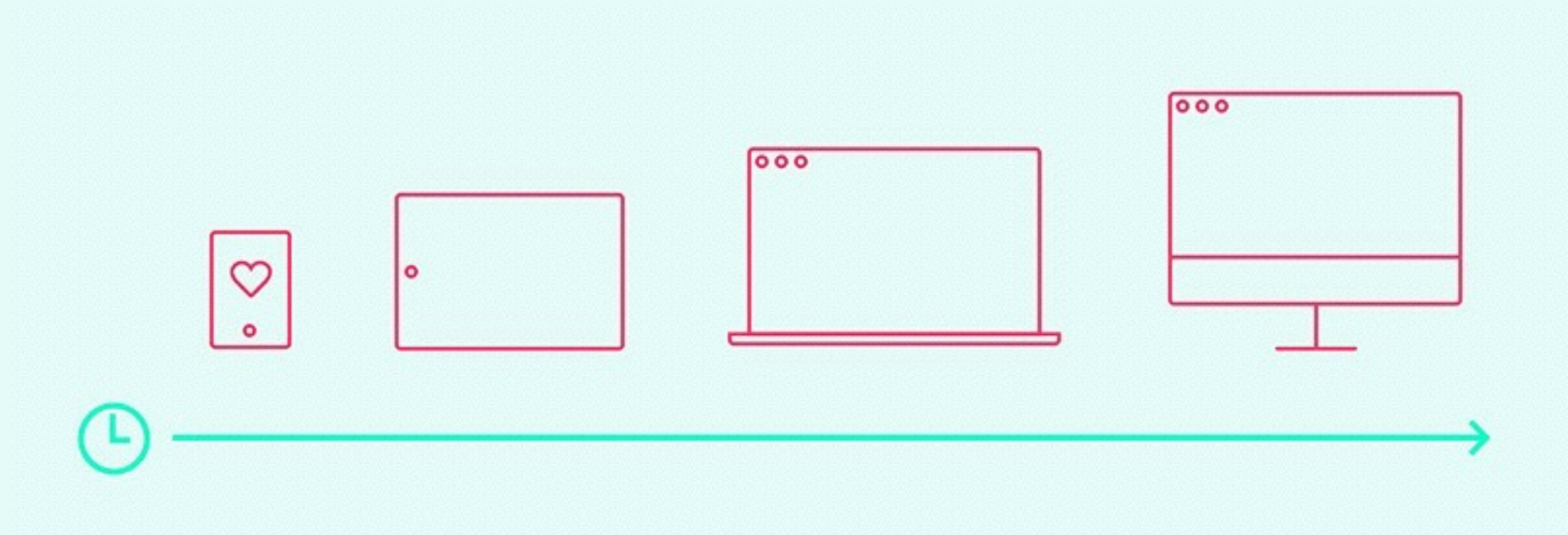
Construyamos con
Progressive Enhancement.

Mobile First

Mobile First

Crear una experiencia base para dispositivos móviles y modificar la experiencia según el tamaño y capacidad de soporte de los dispositivos.

Mobile First



Mobile First

1. Mobile está explotando
2. Mobile nos obliga a enfocarnos.
3. Mobile amplía sus capacidades

- Evolución de la web e introducción a Responsive Web Design (RWD)
- El boom de la mobile web
- Los nuevos retos y las nuevas consideraciones
- La importancia del web performance
- Mobile First
- **Conclusión**

Responsive Web Design no es fácil!



Nuestras herramientas y
procesos no fueron
creadas con los retos
actuales en mente.

Redefinir Paradigmas

- Cambio de mentalidad en todo el proceso
- No más píxeles, pensemos en proporciones
- Fundamentos flexibles
- Diseñamos en los buscadores
- Aprender y adaptarse
- La aceptación debe ser flexible



Sebastián Jaramillo Trujillo

sebastianjt.com

[linkedin.com/in/sebastianjt](https://www.linkedin.com/in/sebastianjt)

twitter.com/sebastianjt